



AINEKAART

Ainevaldkond: Kunstiained

Õppeaine: Kunst

Klass: 3.a

Õpetaja: Sigrít Toots-Sinimäe

Ainetüüp: Kohustuslik õppeaine põhikoolis

Õpetamise aeg 2022/2023: õppeaasta

Õppekirjandus:

Ruuse, M. (2011). Aastaring I kooliastme kunstitundides. Tallinn: Koolibri. Watt, F. (2005).

Uusi ideid: kolmas kunstiraamat lastele. Tallinn: Koolibri.

Vahter, E. (2007). Kunst 2. Õpetajaraamat. Tallinn: Koolibri.

Vajalikud õppevahendid:

A3 ja A4 valge paksem paber, harilik pliiats, värvilised pliiatsid, viltpliiatsid, guaššvärvid, erineva paksusega pintslid, veetops, lauakile, laualapp, värvide segamise alus, joonlaud, lisavahendid erinevate tööde teostamiseks. Teised erivahendid soetatakse koostöös vanematega või õpetaja teatab Stuudiumi ette.

Õppesisu:

KUJUTAMIS- JA VORMIÕPETUS - erinevate vormide kujutamine, ümar- ja tasapinnalised vormid. Eluslooduse kujutamine. Enda kujutamine. Eluta looduse ja maastiku kujutamine eri aastaegadel. Erinevad kujutamiskoobjektid ja kujutamiskoovid - esemete ja olendite iseloomulike tunnuste vaatlemine ja omal viisil kujutamine (loovtöötödes); tegevuses inimene külgsuunas, inimese portree; loomad, linnud, putukad, taimed, maapind; ilmastikunähtused (vikerkäär, aastaajad); erinevad ehitised (maja, loss, sild jne), masinad.

•**VÄRVI-, KOMPOSITSIOONI- JA PERSPEKTIIVIÕPETUS** - põhivärvid (kollane, punane, sinine) ja nende segamisel saadud II astme värvid (oranž, roheline, violett). Värvide helestamine ja tumestamine. Meeleolu väljendamine värvide abil. Pildi üksikosade tasakaal. Rütm, rühmitamine ning osaline kattumine. Pildi kompositsioon. Kompositsioon - värv, valgus-vari, perspektiiv; pildi ülesehitus, pildipind, objektid ja taust; korrapärane rütm, ribaornament; põhivärvid ja nende segamisel saadavad II astme värvid, helestamine ja tumestamine; suuruse näiline vähendamine kauguses, silmapiir.

•**DISAINIÕPETUS** - meisterdamine lähtudes otstarbest, materjalist, tehnoloogiast ja iluõistest (mänguasjad, ruumikaunistused looduslikest ja tehismaterjalidest). Rütmiharjutused ja mängud kirjaelementide ja tähtedega. Trükis, tarbevorm, ruum ja ehitised keskkonnas; graafilise kujunduse baasvõtted; tekst ja pealkiri, kujundatud suur algustäht.

•**VESTLUSED KUNSTIST** - enda tööde esitus ja hinnangu andmine enda ja kaasõpilase tööle. Kaaslaste tööde analüüs. Kunsti leidmine ja märkamine ümbritsevas keskkonnas.

rahvakunst(rahvariided, mustrid, tarbeesemed jne); teoste eksponeerimise viisid; koto kui kunst, tarbefoto; tuttavad teemad, tehnikad ja töövõtted kunstnike töödes; linnaruum (tänav, park, kaubanduskeskus, kool jne) funktsionaalsed kujunduselemendid; kunst argikeskkonnas, meediakanalites; erinevate kunstide (visuaalkunst, muusika, kirjandus, tants) koos esinemine. **TEHNIKAD JA MATERJALID** - erinevate pinna katmise tehnikate kasutamine. Pinna katmine. Maalilise pinna saamine. Töötamine värvi- ja viltpliiatsitega. Kollaaž. Joonistamine hariliku pliiatsiga. Punkti ja joone kasutamine. Paljundusgraafika ja trükk looduslike materjalidega. Dekoratiivse ja maalilise pinna loomine, maali pinnal värvide segamine; pastellide, värvi- ja viltpliiatsitega maalilise pinna saamine, värvide segamine (eri värvid üksteise peal, liigutustehnikad); erineva karakteriga jooned, joontega pinnamustrite loomine; naturaalkrõkk, monotüüpia; fotograafia, kaader, motiivi valimine, foto argielus, fotokunst, pildiseeria.

Õpitulemused. Trimestri lõpul õpilane:

Leiab kujutatava kõige iseloomulikumad jooned ja valib sobiva kujutusviisi olulisema esile toomiseks.

- katsetab julgelt oma mõtete ja ideede erinevaid visuaalseid väljendusi.
- seostab vormi otstarbega ning väärtustab keskkonnateadlikke kasutamise ja loomise põhimõtteid.
- kirjeldab oma ja kaaslaste töid ning väärtustab erinevaid lahendusi.
- paneb tähele värvide koosmõju ja pildi kompositsiooni.
- tegutseb iseseisvalt ja teeb koostööd, arvestades kaaslastega.
- seostab vormi otstarbega ning väärtustab keskkonnateadlikke kasutamise ja loomise põhimõtteid.
- uurib igapäevaste esemete vormi. Kujutab inimest (täisfiguuri külgsuunas liikumises, nägu-portree) omal viisil temaatilistes kompositsioonides;
- valib ümbritsevate objektide (loomad-linnud, taimed, kivid, ehitised, sõidukid jne) iseloomulikud jooned ja leiab oma võtted nende kujutamiseks;
- leiab looduse kunstiteosed (kivide, puude kujud ja asendid jne);
 - organiseerib pildi pinda, arvestades paberi suurust ja kuju, kasutades erinevaid paberiformaate;
- leiab vaadeldavatel pildidel peamised tegelased ja objektid, tõstab oma töödes peamised tegelased ja objektid esile suuruse, asukoha ja värvi abil;
- loob kujutatavale sisult ja vormilt sobiva tausta;
- eristab korrapärast ja vaba rütmi ümbritsevas keskkonnas ja kunstis, rühmitab kompositsiooni elemente;
- väljendab värvide abil meeleolu ja räägib sellest meeleolust;
- iseloomustab temaatilistes töödes värvide abil tegevusaega ja -kohta;
- segab põhivärvide II astme värvid ja põhjendab sellele toetudes põhivärvide mõistet;
- segab valge ja musta värvi abil värvide heledamad ja tumedamad astmed;
- väljendab kujutatava suuruse muutmise abil selle paiknemist pildiruumis ees- ja tagapool;
- vaatleb ja kirjeldab loodus- ja tehiskeskkonna visuaalset ilmet;
- arvestab kujundades ja meisterdades otstarvet, materjali, tehnoloogiat ja välimust ning selgitab oma valikuid;
 - tunneb ümbritsevas keskkonnas ära ja liigitab (nimetab õige nimega) järgmised kunstiliigid: arhitektuur, skulptuur, maal;
- toob näiteid erinevate kunstide (visuaalne kunst, muusika, liikumine, kirjandus) koos esinemisest (raamat, teater, film, reklaam jm);
- elab kaasa kunstides edastatavatele mõtetele ja meeleoludele, austab erinevaid ja isikupäraseid lahendusi;

- räägib oma loomingust, kasutades lihtsamaid ainealaseid mõisteid;
- võrdleb oma ja kaaslaste töid, toob esile lahenduste erinevusi;
- kirjeldab kunstiteoseid ning põhjendab oma eelistusi;
- jagab oma muljeid rahvuskultuuri teemal, on avatud erinevate kultuuriilmingute suhtes;
- austab loomingu autorlust ja kunstiteoseid;
- kasutab tehnoloogiliselt õigesti, otstarbekalt ja säästvalt põhilisi materjale: kattevärvid, värvi- ja viltpliiatsid, kriidi- ja õlipastellid;
- kasutab põhilisi tehnikaid: maalimine, joonistamine, naturaaltrükk;
- tutvub lihtsamate eritehnikatega
- kasutab eesmärgipäraselt erinevaid töövahendeid (käärid, joonlaud, valib sobiva pintsli jne) ning sobivaid, ohutuid töövõtteid (lõikamisel, värvimisel);
- loob erinevate vahenditega mitmesuguseid pinnamustreid (ka looduses);
- kogub ja kasutab looduslikku materjali loodust säästvalt;
- hoiab oma töökoha korras. vabaneb stampkujutistest (päike, aknaruudud jne).

Hindamise kirjeldus:

Kunstiõpetuse pädevuste hindamisel lähtutakse iga õpilase võimetekohasest arengust ja õpitulemuste saavutamisest, lisaks arvestatakse hindamisel õpilase osalemist töö- ja õpiprotsessis. Hindamise eesmärk on toetada õpilase arengut, innustada õpilasi isikupäraste ideede ja loovate lahenduste leidmisel ning suunata neid sihikindlalt õppima. Kunstiõpetuses hinnatakse: oskust kasutada õpitud kunstimõisteid; oskust kasutada loovtöodes erinevaid õpitud eakohaseid töövõtteid ja tehnikaid; käsitleda materjale otstarbekalt ja töövahendeid ohutult; loovat, isikupärast ja säästlikku tegutsemist individuaal- või rühmatöodes; oskust väärtustada kunsti, enda ja kaaslaste kunstitöid. Õpilasi hinnatakse hinnanguga arvestatud või mittearvestatud olevalt töö vastavsest töö eesmärgile.

Kokkuvõtva hinde kujunemine:

Hinnangud kujunevad õppeperioodi jooksul saadud kujundavate hinnangute põhjal. Kokkuvõtva hinnangu aluseks võib olla õpimapp. Aasatahinne kujuneb trimestri hinnangute põhjal- arvestatud või mittearvestatud.

Ettevõtliku õppe rakendamine õppetöös:

Õpilased on kaasatud õppe- ja kasvatusprotsessi kujundamisse

Õpilane seab endale eesmärgi. Õpilased hindavad enda tegevust ning kujundavad õppemeetodite valikut. Õpilased võtavad osa tunni praatlusest tegevusest, aruteludest, õpilasi kaasavatest tegevustest. Õpetamisel kasutatakse erinevaid aktiivõppe meetodeid erisuurustes rühmades või individuaalselt. Õpilased osalevad tunnivälistes tegevustes ja nende organiseerimisel.

Tundides kasutatakse erinevaid aktiivõppe meetodeid

Tundides kasutatakse erinevaid aktiivõppe meetodeid. Õpilased töötavad rühmades, paarides või lahendab ülesannet individuaalselt suheldes teiste õppijatega.

Toimib erinevate õppeainete lõimumine ning aine on seostatud praktilise eluga

Omavahel on lõimitud eesti keel, matemaatika, loodusõpetus, kunst ja tööõpetus.

Rakendatakse lõimingu tundide. Õppeprotsessis tuuakse näiteid reaalsest elust ja rõhutatakse teadmise praktilisust ja rakendust päris elus.

Rakendatakse õppimist toetavat hindamist (enesehindamine, kaaslaste hindamine, õpilase arengu hindamine, tagasisidestamine).

Rakendatakse õppimist toetavat hindamist (enesehindamine, kaaslase hindamine, õpilase arengu hindamine, tagasisidestamine). Õpilased hindavad kaasõppija töid ja annavad heatahtlikke, edasiviivaid soovitusi ja kiitust. Õpetaja annab suulist tagasisidet tunnis töötamise ja käitumise kohta.

Muud nõuded ja märkused: